

KULTUR

TIPS OSS! **959 00 750**

jarlsbergavis.no/kultur

Send gjerne bilder og tekst fra der du er til stede. E-post: redaksjonen@jarlsbergavis.no

Telefon: 33 09 90 00 Tipstelefon e. kl. 16.00 og i helgene: 959 00 750

16 tepper med «Vestfoldsmett» var tema for over 100:

- Det eldste fra 1708

- Veien den er åpen for mine tanker og din fantasi, og det er bare å sette i gang, sa Anne Grethe F. Barø, til 100 damer. En times foredrag om historien til vevhåndverket i Vestfold inspirerte et fullsatt forsamlingslokale i Hillestad.

PÅL NORDBY
paal@jarlsbergavis.no
93065552

HILLESTAD: Arrangementet på Fjellhall i Hillestad samlet over 100 deltakere, hvorav en mannlig deltaker, og det var Holmestrand Husflidslag som trakk i trådene sammen med Nettverk Vev Vestfold.

- To ganger i året, rundt om i Vestfold arrangerer Nettverk Vev Vestfold møter med spesialtemaer. Denne gangen handlet det om historien rundt 16 tepper med «Vestfoldsmett», det vil si Vestfoldteknikk, men også med en utstilling av mange flotte løpere, kunne Nora-Marie Sogn Wiik fra Husfliden i Holmestrand fortelle.

Teppenes historie

Kveldens hovedforedragsholder var Anne Grethe F. Barø, utdannet vevlærer og blant annet kursholder for Nøtterøy Husflidslag. Hun har sittet i styret i



TETTPAKKET: Det hadde ikke vært plass til mange flere i Fjellhall i Hillestad mandag kveld. Nora-Marie Sogn Wiik var sentral sammen med hovedforedragsholder Anne Grethe F. Barø i bakgrunnen.

ALLE FOTO: PÅL NORDBY

Nettverk Vev, og deltok i den såkalte «teppekomiteen», som har samlet historien rundt de ulike teknikkene i en ny bok.

- Det eldste teppet skal være fra rundt 1708, og vi har en nyere versjon hengende på veggen her i dag, pekte Barø.

Fram med historien

- Det er viktig å få fram historien om teppene og teknikkene som er benyttet opp gjennom generasjonene. Vi kaller det

smett, eller Vestfold-teknikk. Teppet fra 1708 befinner seg i dag på fylkeshuset i Telemark, det vil si Brekke museum i Ski-en. Teppet ble kjøpt inn i 1913, kan Nora-Marie Sogn Wiik fortelle om klenodiet.

Teppene som var hengt opp på veggene i Fjellhall er alle vevd på begynnelsen av 2000-tallet.

Nye bilder

- I boka er disse fotografert på

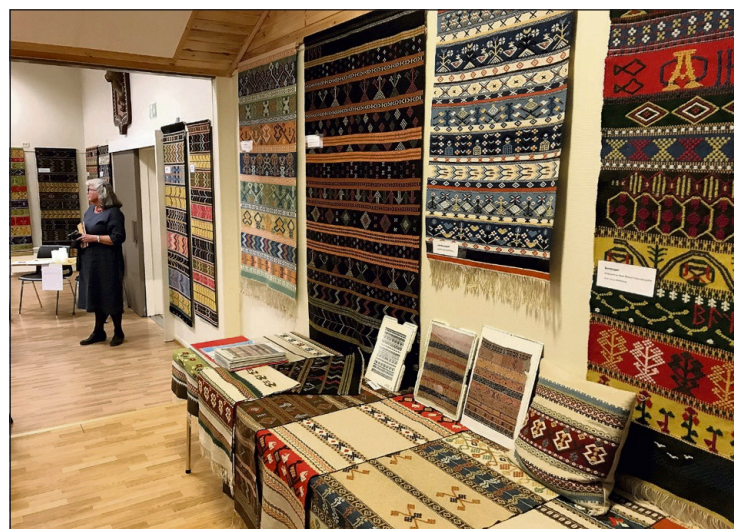
nytt, flotte bilder som får fram detaljer på en helt annen måte enn i det gamle heftet, sier hun.

Nora snakket til tilhørerne om et teppe vevd i såkalt enkel krokbragd.

- Vi har ei vevstue i Svarstad der jeg bor, der vevde de mye av disse teppene på 70-tallet, da vevstua ble etablert, fortalte hun, og skrøt av den nye boka som på en fin måte viderefremmer kunnskapen om teppene og teknikkene.



MØNSTER FRA 1708: Viser Anne Grethe F. Barø.



TEPPEBELAGT: I Fjellhall prydet eksemplere på Vestfoldtepper, laget rundt år 2000, veggene under arrangementet mandag.



BORRETEPPE: Har elementer av Borrehaugene i seg.



«TYNGDE»: Palle L. Jacobsen fra Holmestrand har produsert disse ulike «tyngdene» som brukes for å holde tråder og knuter stramme.